

Міністерство культури та інформаційної політики України
Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв»
Херсонської обласної ради

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Декоративно –прикладне мистецтво»
за спеціальністю **023 «Образотворче мистецтво,**
декоративне мистецтво, реставрація»


галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: 3340 - викладач мистецької школи,

Додаткова кваліфікація :3471 - художник-виконавець,

ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ

Голова педагогічної ради

 ФЕДОТОВА Н.В.

(протокол №7 від "26" квітня 2024 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09. 2024 р.

Директор _____ / _____ /
(наказ № ___ від "___" _____ 20__ р.)

Херсон 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

(за необхідності, форма та кількість погоджень визначається навчальним
закладом самостійно)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

- 1. Кузнєцова Оксана Іванівна**—заступниця директора з навчально-виховної роботи, викладачка вищої категорії , викладачка- методистка;
- 2. Мельник Анжеліка Іванівна** – директорка Херсонського Таврійського ліцею мистецтв.

Освітньо - професійна програма затверджена на засіданні ЦК «Декоративно – прикладне мистецтво»

Протокол № 7 від 11.03.2024 року

Голова ЦК  Катиніна О.Г.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціалізацією «Декоративно–прикладне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньої програми «Декоративно –прикладне мистецтво» у складі:

1.Катиніної Оксани Георгіївни, викладачки -методистки, викладачки вищої кваліфікаційної категорії, голови ЦК «Декоративно –прикладне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР;

2.Аль-Шахін Вікторії Анатоліївни, викладачки другої кваліфікаційної категорії, викладачки ЦК «Декоративно–прикладне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР.

І. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
за спеціалізацією «Декоративно-прикладне мистецтво»

Повна назва закладу фахової передвищої освіти та структурного підрозділу	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.
Ступень фахової передвищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	3340 - викладач мистецької школи Додаткова кваліфікація: 3471 - Художник-виконавець,
Офіційна назва освітньої програми	«Декоративно-прикладне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом «фаховий молодший бакалавр», Одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців на основі БЗСО та 180 кредитів ЄКТС/2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Програма впроваджується в 2022 році
Цикл/рівень програми	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
Передумови	Наявність базової загальної середньої освіти/ повної загальної (профільної) середньої освіта
Мова(и) викладання	Державна
Термін дії освітньої програми	2022-2026 роки
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	web: http://www.uchkult.ks.ua
А	Мета освітньої програми
	Формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач у сфері декоративного мистецтва достатніх для професійної діяльності та здобуття освіти на наступному рівні спеціалізованої мистецької освіти.
Б	Характеристика освітньої програми
1.	<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p> <p>Об'єкти вивчення та Діяльності: цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми створення та реставрації творів мистецтва Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтв. Методи, методики, технології: спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє: виконувати спеціалізовані задачі та</p>

		<p>вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи.</p> <p>Інструменти та обладнання: матеріали, приладдя та обладнання для виконання художньо-творчих робіт у різних матеріалах, видах та жанрах декоративно-прикладного мистецтва); споруди (будівлі); загальне та спеціалізоване програмне забезпечення.</p>
2	Орієнтація освітньої програми	<p>Програма професійна прикладна.</p> <p>Освітня програма базується на збереженні народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану художньо-мистецької сфери з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і смаків людини, забезпечення культурних прав людини.</p>
3.	Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності.</p> <p>Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.</p>
4.	Особливості програми	<p>Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, яку забезпечують фахівці-митці образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>Програма передбачає професійну підготовку викладачів мистецької школи з образотворчого та декоративного мистецтва. Програма адаптована до умов дистанційного навчання під час військового стану.</p> <p>Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору здобувачів освіти, їм надається можливість здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей, та сприяє формуванню індивідуальної траєкторії розвитку здобувача освіти.</p>
С Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1.	Придатність до працевлаштування	<p>Робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на первинних посадах. 3340 -Викладачі мистецьких шкіл (на рівні початкової мистецької освіти), 3471 -художники-виконавці, асистенти художника-реставратора, скульптори-виконавці, керівники аматорських колективів, гуртків, студій тощо,</p>
2.	Подальше навчання	<p>Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої</p>

		освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
D	Викладання та оцінювання	
1.	Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.</p> <p>Під час освітнього процесу застосовуються сучасні форми, методи та диджитал технології. Основним видом занять є аудиторні, що поділяються на лекції та практичні заняття. Лекція є інтерактивною формою донесення інформації, а також її аналізу. Практичні заняття проводять у підгрупах, із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, брейнстормінгів, воркшопів та ін., що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді. У процесі навчання здобувачі отримують консультації викладачів, щодо самостійної роботи, вибору дисциплін, формування власної траєкторії навчання, виходячи з їх потенціалу, здібностей та інтересів, підготовки курсової роботи, підготовки кваліфікаційної дипломної роботи.</p> <p>Самостійна робота організовується на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, із застосуванням інформаційних технологій. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенцій залучаються запрошені лектори, підприємці, фахівці - практики, які мають досвід роботи в галузі образотворчого та декоративно –прикладного мистецтва.</p> <p>Освітній процес передбачає позааудиторне навчання у вигляді участі у різноманітних проєктах, зокрема грантових.</p>
2.	Оцінювання	<p>Відповідно до чинної в коледжі системи комплексної діагностики знань здобувачів, з метою стимулювання системної навчальної роботи, оцінка знань здобувачів освіти здійснюється за 100 бальною накопичувальною системою. Таким чином, оцінювання здобувачів освіти відбувається за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен.</p>

		Підсумкова оцінка (сума балів) переводиться в національну систему оцінювання, та ECTS відповідно до шкали переведення.
Е	Програмні компетентності	
1.	Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
2.	Загальні компетентності	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність користуватися різними джерелами інформації.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 8 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p>
3.	Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність до знаходження творчих рішень для створення/реставрації художніх творів.</p> <p>СК 2 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику.</p> <p>СК3 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або відновлення, збереження творів мистецтва (відповідно до</p>

	<p>спеціалізації).</p> <p>СК 5 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>СК 6 Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 8 Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 11 Здатність працювати автономно та в колективі.</p> <p>СК 12 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>
--	---

Програмні результати навчання

	<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.</p> <p>РН 3 Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.</p> <p>РН 4 Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проектування та виконання в матеріалі творів образотворчого/декоративного мистецтва та/або реставрації мистецьких пам'яток (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 5 Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.</p> <p>РН 6 Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.</p> <p>РН 7 Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 8 Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.</p> <p>РН 9 Організувати власний творчий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.</p> <p>РН 10 Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать</p>
--	---

	<p>людини.</p> <p>РН 11 Застосовувати закономірності побудови художнього твору та/або реставраційні методики (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 12 Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 13 Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань та аргументувати їх вибір.</p> <p>РН 14 Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими.</p> <p>РН 15 Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.</p> <p>РН 16 Застосовувати фахову термінологію в спілкуванні на професійні теми.</p> <p>РН 17 Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.</p> <p>РН 18 Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проекту.</p> <p>РН 19 Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи в професійному середовищі.</p>
--	---

Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Коледж забезпечений педагогічними працівниками, необхідними для реалізації даної ОПП, відповідно до Ліцензійних умов. До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом та професіонали, що мають досвід роботи у сфері образотворчого та декоративного мистецтва</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: підставки для натурних композицій, мольберти, натурний фонд.</p> <p>Коледж має власну бібліотеку, актову залу, медичний пункт, спортивний майданчик. Більше 20% навчальних аудиторій забезпечено мультимедійним обладнанням. Площа навчальних приміщень відповідає нормативам. Під час реалізації ОПП використовуються бази стейкхолдерів (відповідно до угод).</p>

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам. Здобувачі забезпечені підручниками або мають постійний доступ до їх електронних версій, через різноманітні інформаційні платформи
Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.
 Обов'язкова частина програми становить 149 кредитів ЄКТС (82,77%).
 Обсяг вибіркової частини – 31 кредитів ЄКТС (17,23%).

«Декоративно-прикладне мистецтво»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
OK1.1	Історія України	3	Диференційований залік
OK1.2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	3	Диференційований залік
OK1.3	Українська мова (за професійним спрямуванням)		Диференційований залік
OK1.4	Основи психології та педагогіки	4	Екзамен
OK1.5	Основи економічної теорії та підприємницької діяльності	3	Диференційований залік
OK1.6	Основи правознавства	3	Диференційований залік
OK1.7	Культурологія	4	Диференційований залік
OK1.8	Безпека життєдіяльності та охорона праці	4	Диференційований залік
OK1.9	Народознавство	3	Диференційований залік

Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 2.1	Рисунок	20	Диференційований залік, Кваліфікаційний іспит
ОК 2.2	Живопис	14	Диференційований залік, Екзамен
ОК 2.3	Композиція	16	Диференційований залік
ОК 2.4	Декоративно-прикладна творчість	21	Диференційований залік, Кваліфікаційний іспит
ОК 2.5	Пластична анатомія	3	Диференційований залік
ОК 2.6	Кваліфікаційна робота	4	Кваліфікаційний іспит
ОК 2.7	Практика в декоративно-прикладній творчості	17	Диференційований залік
ОК 2.8	Креслення і перспектива	3	Диференційований залік
ОК 2.9	Історія образотворчого та декоративного мистецтва	6	Екзамен
ОК 2.10	Виробнича практика	6	Диференційований залік
ОК 2.11	Кваліфікаційний іспит	3	
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів	146	
	Екзамени	3	
Вибіркові компоненти ОП *			
Освітні компоненти (за вибором здобувача освіти)			
Вибірковий блок №1			
ВК1.1	Методика викладання фахових дисциплін	4	Диференційований залік, Кваліфікаційний іспит
ВК 1.2	Педагогічна практика	4	Диференційований залік
ВК 1.3	Основи кольорознавства	3	Диференційований залік
ВК 2.1	Основи філософських знань	3	Диференційований залік

ВК 2.1.1	Охорона праці в галузі	3	Диференційований залік
ВК 2.2	Соціологія	3	Диференційований залік
ВК 2.2.1	Тайм менеджмент	3	Диференційований залік
ВК 2.3	Основи реклами та PR в мистецтві	3	Диференційований залік
ВК 2.3.1	Медіаосвіта та медіаграмотність	3	Диференційований залік
ВК 2.4	Технологія копіювання живописних творів	4	Диференційований залік
ВК 2.4.1	Пленерна практика	4	Диференційований залік
ВК 2.5	Батик	4	Диференційований залік
ВК 2.5.1	Основи реставрації	4	Диференційований залік
ВК 2.6	Комп'ютерна графіка	3	Диференційований залік
ВК 2.6.1	Шрифти і проектна графіка	3	Диференційований залік
ВК 2.7.	Основи сакрального живопису	4	Диференційований залік
ВК 2.7.1	Скульптура	4	Диференційований залік
ВК 2.8	Дизайн	5	Диференційований залік
ВК 2.8.1	Культура публічного виступу	3	Диференційований залік
ВК 2.9	Психологія сімейних відносин	3	Диференційований залік
ВК 2.9.1	Артперфоманс	3	Диференційований залік
	Фізичне виховання (секційні заняття)	12	Диференційований залік
Всього за навчальним планом		180	

Структурно –логічна схема БЗСО

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Народознавство	Народознавство	Основи психології та педагогіки	Основи психології та педагогіки	Іноземна мова (за п.с.)	Іноземна мова (за п.с.)	Іноземна мова (за п.с.)	Українська мова (за п.с.)
				Основи економічної теорії та підприємницької діяльності	Основи правознавства	Культурологія	Культурологія
					Безпека життєдіяльності та охорона праці	Безпека життєдіяльності та охорона праці	
Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок
		Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис
Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція
Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво
Креслення і перспектива							Методика викладання фахових дисциплін
			Пластична анатомія	Пластична анатомія			

		Практик а в декорат ивно- приклад ній творчос ті	Практи ка в декора тивно- прикла дній творчо сті	Практик а в декорат ивно- приклад ній творчос ті	Практика в декорати вно- прикладн ій творчост і	Практи ка в декорат ивно- прикла дній творчос ті	Практик а в декорат ивно- приклад ній творчос ті
		Історія образотв орчого та декорат ивного мистецт ва	Історія образот ворчог о та декора тивног о мистец тва	Історія образот ворчог о та декорат ивного мистецт ва			Педагог ічна практик а
		Основи кольоро знавства *				Диплом на робота	Диплом на робота
							Виробн ича практик а
Вибіркові дисципліни (3471 -художник -виконавець)							
					Батик / Основи реставра ції/Дизай н	Технол огія копіюва ння живопи сних творів / Пленер на практик а / Осн ов и сакраль ного живопи су	Основи філософ ських знань / Охорона праці в галузі
					Комп'ют ерна графіка / /		Соціоло гія / /

					Шрифти і проектна графіка /Скульпт ура	Тайм- менедж мент
						Основи реклами та PR в мистецт ві/ Медіаос віта та медіагра мотніст ь

III. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників спеціалізацій «Декоративно-прикладне мистецтво»

Атестація випускників проводиться у формі іспитів:

1. Комплексний кваліфікаційний іспит із фаху (у формі публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної роботи).
2. Комплексний тестовий кваліфікаційний іспит.

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій:

3340 - викладач мистецької школи, 3471 - художник-виконавець,

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво»

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10
РН 1		*					*		*										
РН 2			*																
РН 3			*							*	*	*		*	*	*		*	*
РН 4										*		*	*		*	*	*	*	*
РН 5																			
РН 6													*					*	*
РН 7	*						*		*	*	*	*	*		*	*		*	
РН 8										*	*	*	*	*	*	*			
РН 9								*		*		*	*		*	*	*		
РН 10										*				*	*				
РН 11										*	*				*	*			
РН 12										*	*				*	*	*		
РН 13										*	*		*	*		*			
РН 14		*	*	*															
РН 15				*							*	*	*		*				*
РН 16		*								*	*	*	*	*	*	*		*	*

PH 17						*		*											
PH 18				*	*														
PH 19		*		*							*	*	*		*	*			

**Матриця відповідності компетентностей вибіровим компонентам освітньо-професійної програми
«Декоративно-прикладне мистецтво»**

	Вибірковий блок																				
	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 2.1	ВК 2.1.1	ВК 2.2	ВК 2.2.1	ВК 2.3	ВК 2.3.1	ВК 2.4	ВК 2.4.1	ВК 2.5	ВК 2.5.1	ВК 2.6	ВК 2.6.1	ВК 2.7	ВК 2.7.1	ВК 2.8	ВК 2.8.1	ВК 2.9	ВК 2.9.1
ЗК 1																					
ЗК 2				*		*	*												*	*	*
ЗК 3	*				*			*	*												
ЗК 4																					
ЗК 5	*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	
ЗК 6		*	*		*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	
ЗК 7				*				*	*												
ЗК 8	*	*	*							*	*	*	*	*	*	*	*	*			
ЗК 9																					
СК 1			*										*			*	*	*			
СК 2		*	*			*	*												*	*	*
СК 3		*								*	*	*				*	*				
СК 4			*							*	*	*				*	*	*			
СК 5	*	*				*														*	
СК 6	*	*	*									*	*	*	*			*			
СК 7														*							
СК 8																		*			
СК 9	*	*			*											*	*	*			
СК 10						*														*	
СК 11																					
СК 12				*			*		*	*	*								*		*

Матриця забезпечення результатів навчання (РН) вибірковими компонентами освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво»

	Вибірковий блок																				
	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 2.1	ВК 2.1.1	ВК 2.2	ВК 2.2.1	ВК 2.3	ВК 2.3.1	ВК 2.4	ВК 2.4.1	ВК 2.5	ВК 2.5.1	ВК 2.6	ВК 2.6.1	ВК 2.7	ВК 2.7.1	ВК 2.8	ВК 2.8.1	ВК 2.9	ВК 2.9.1
РН 1	*																				
РН 2																					
РН 3		*	*							*	*	*	*	*		*	*	*			
РН 4												*	*			*	*	*			
РН 5	*													*							
РН 6																					
РН 7			*							*	*					*	*	*			
РН 8			*				*			*	*	*			*			*	*		*
РН 9					*			*	*			*			*	*	*	*			
РН 10										*	*					*	*				
РН 11			*										*			*	*				
РН 12			*							*	*					*	*	*			

**Матриця відповідності
визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей**

Результати навчання	Компетентності																				
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності												
	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	
PH 1	+	+	+			+		+			+		+	+		+	+	+	+		
PH 2					+	+		+			+				+	+	+	+	+		
PH 3	+			+	+	+		+			+								+	+	
PH 4								+	+	+		+			+	+			+	+	
PH 5		+		+	+	+							+		+	+		+			
PH 6						+		+	+		+										
PH 7	+	+						+	+		+	+							+	+	
PH 8						+	+	+	+							+	+	+	+	+	
PH 9												+				+		+	+		
PH 10						+		+	+			+				+	+				
PH 11									+							+					
PH 12								+	+							+	+			+	
PH 13								+	+			+							+	+	
PH 14							+			+			+	+			+	+	+		
PH 15							+	+					+								
PH 16		+	+	+	+			+					+	+		+	+	+	+		
PH 17	+				+			+								+		+	+		
PH 18						+		+									+	+		+	
PH 19			+	+				+		+				+	+	+	+	+	+		